**【MLP】《辐射小马国》(1)初出茅庐 冒险 长篇小说**

**第一章：初出茅庐**

作者：Kkat

翻译：Aray\_Dash

校对：EmeraldGalaxy

润色：TommyCrash

“因为在二号避难厩，无马曾进，无马能出。”

灰色。

维修间的墙全部都是一片单调阴暗的灰色。我所注视的那面墙稍微好一点：是干净的灰色。众所周知，哔哔小马十分结实可靠，所以当上了哔哔小马技师，意味着有大部分时间都是无所事事的。当上了哔哔小马技师的学徒，又意味着当我的师傅在后屋闲适地打个盹儿时，我还得替他干那些无聊的日常杂活。就像现在，把那些墙擦得一尘不染。

“这面墙需要一幅壁画。”

我放任自己浮想联翩，想象着监督赞同了我的想法，派来缤纷色板（Palette），将维修间变成她又一个明艳多彩的杰作。缤纷色板是二号避难厩里最杰出的画家，而像她这样出色的艺术家，个个都是避难厩的珍宝。二号避难厩的生活，总有一天会让你精神崩溃——你出生在避难厩里，一辈子呆在避难厩里，也会死在避难厩里，在举办完你自己的可爱标记派对后，你一生的大部分轨迹也被都安排好了。也正因此，监督才会坚持要求每周在避难厩广播节目单中加一首新歌，要求公共区域被刷上明快的颜色，以及能放松心情的壁画；要求定期在中庭举办派对……一切都是为了尽可能地让我们分心，淡忘心中积淀的沮丧与失落。

就在我瞪着那面空荡荡、灰蒙蒙的墙时，现实又一下子席卷回来。美化维修区本身就已经是一项优先级低得可怜的工作了，而哔哔小马技师间又是维修区最冷清的区域。我颓丧地垂着耳朵——我开始意识到，自己后半辈子差不多天天都只能盯着同一面单调枯燥的灰墙了。

“天哪，你还好吗？”

然后她出现了。美丽的炭黑色独角兽薇薇·莱米，她白色的鬃毛夹着几根彩色条纹，她的嗓音如最精美的丝绸一般柔滑、如最香甜的可可一般醇厚。而她就站在我工作间的门口。我一下子就暗暗庆幸自己已经打扫完毕，又为这间屋子配不上她的美丽而感到羞愧。

难以置信，她真的就站在那里。我曾在晚会上仰慕舞台上的她；我曾不断地聆听她的歌曲，并将每一首新歌都录进我的哔哔小马，这样我就能随时听了。我现在可以承认，自己已经和其他至少三百只小马一样，暗恋薇薇好几年了。我妈过去常常为此笑话我。“小皮呀，”她和她的朋友总是咯咯笑着说，“薇薇·莱米的马厩小门可不会这样打开的。”我好几年后才明白我妈的言外之意，正如我当时好几秒后才意识到薇薇刚刚问了我什么。

“啥……什……什么？”

真是完美的回答啊，小皮，干得漂亮。我恨不得在水泥地上立刻刨个洞钻进去，再用水泥渣把自己埋得严严实实。

然而她只是甜甜地笑了。她对我笑了！又用天籁般的声音说，“我进房间时你看起来真伤心。我能做些什么吗？”

薇薇·莱米居然，想要，帮助，我！

我震惊了好久才回过神。薇薇来这地方一定有什么原因，和哔哔小马有关的原因。毕竟她不太可能来维修区闲逛。我环顾四周，只发现自己是唯一正在值班的马。我的师傅正照常在他的办公室里打盹呢。

“噢……不不，没什么，”我试图保持镇静，“需要我帮什么忙吗？”

薇薇的表情充满疑惑与同情，但她还是抬起前蹄，把自己的哔哔小马递到我眼前。她的型号比我的更好看，上面还有她的姓名缩写和她的可爱标记（一只舒展双翼引吭高歌的美丽小鸟），显得十分美观。“我不想麻烦你，但是我的腿被它磨得很痛，你能换一下衬垫吗？”

“噢，当然！”我已经将可以解开哔哔小马的钥匙飘了起来（作为一个哔哔技师学徒，我的多功能马铠的口袋里有各种各样的精密工具）。“我马上就能搞定！”那个哔哔小马咔嗒一声便卸了下来。

薇薇犹豫地轻笑着，放下蹄子。“不用，没关系的，慢慢来就好。我还要回房间给腿涂些药膏，下午我还得休息一下。”

没错！薇薇·莱米明晚将在二号避难厩的大厅表演！我必须给她的哔哔小马抛抛光，让它配得上她的蹄子。如果熬个通宵，我还能全面调校一番，让它就如新的一样运行流畅，而且仍然能在演出开始之前及时还给她。

“没问题！明天的这个时候我就能给你，我保证你一定不会失望的！”

她再次给了我一个微笑，这下子世上所有的灰暗都掩不住我的愉快心情了。“谢谢你，”她转过身，我目送着她离开，直到她的可爱标记消失在门口。她走了。

——作者：PonyEcho

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

第二天，我顺着走廊向薇薇的房间走去，嘴里哼着她的一首歌。她的哔哔小马被包在我的悬浮术力场内，飘浮在我身边。我用自己最好的材料给它加了衬垫，它现在焕然一新，闪闪发光。虽然整夜干活让我很累很累，但我现在情绪十分高昂，薇薇·莱米一定会很开心的！

刚转过拐角，惊愕就把我从白日梦中拽了回来。一大群小马正聚集在薇薇的房间外。可恶，我还得从要签名的歌迷和狗仔队中闯出一条路。我把哔哔小马飘得高高的，在马群艰难地挤出一条路。

“她不见了！”“她怎么可能就这么走了？”他们小声交谈，惊慌地倒抽凉气，这里的情况似乎不对头，“她为什么要抛弃我们？”

不见了？薇薇·莱米……不见了？

接下来的话让我震惊地全身发冷。“我哪儿知道避难厩的大门居然还能开！”

她去了外面？！？

“大家不用担心！”监督充满威严的声音在马群中响起，“我标记了避难厩中的每一只小马。我会派出一个搜救小队，今天就能把薇薇找回来。不要担心。”

我突然间感到自己浸没在阴冷潮湿的水泥里。我慢慢抬起头，注视着自己飘浮的哔哔小马。

我低下头，将哔哔小马飘得与自己更近一点，试着慢慢地从马群倒着退出去。当监督调出薇薇·莱米的标签时，大家找到的不会是薇薇，而是她的哔哔小马……

咚！我的后腿撞到了别的小马。我猛地一惊，悬浮场“噗”地一声消失了。那个闪闪发光、一尘不染的哔哔小马也哐当一声掉在了地上。

我转过头，发现自己正和监督对视着。

她不言语，目光转向地上的哔哔小马。薇薇·莱米的姓名缩写和可爱标记清晰可见。

“这，是，什么？”监督缓缓地开口了，语气冰冷，仿佛透出杀气。

所有的目光都一下子转向我。我能感到每一双眼睛中射出的寒意。没有小马出声，沉默像一条灌了铅的杯子盖住了走廊。我嘴里发干，发不出一点声音。

然而我不需要发出声音，也能感到憎恨从四面八方涌来。周围全是薇薇的狂热粉丝，而我，正是使他们失去偶像的罪魁祸首。

监督低声开了腔，语气出奇地温和。“带上它，回你的房间，快点。”

她根本就不用说第二遍。

 \*\*\* \*\*\* \*\*\*

那天晚上，我躺在床上，一边用蹄子拨弄着薇薇·莱米的哔哔小马，一边听着我自己的哔哔小马一遍遍地播报白天发生的悲剧。

我还是不敢相信薇薇不见了。我想不通，她怎么能离开呢？她为什么要走？

二号避难厩的大门一直是封得死死的，就算能被打开，也只有监督知道方法。很显然，它的确能开。

但是为什么呢？就算外面真的有什么，也不会有小马知道。历史书上说，外面的世界寸草不生，满目疮痍，这至少是个大家都认可且合乎逻辑的假设。我第一次（也是唯一的一次）参加睡衣派对时听过一个鬼故事，吓得我做了好几次恐怖的噩梦，那些梦现在还潜伏在我的意识里蠢蠢欲动。故事内容是这样的：一只小马不知怎么的打开了避难厩的大门走了到外面……然后发现根本就没有什么“外面”！只有无边无际的虚无，一下子将她卷走，撕裂她的灵魂，让她也化为那无尽虚空的一部分……

按常识来看，我知道这不可能，但那令马毛骨悚然的场景还是在我的脑海里不断萦绕。

我只弄清了两件事：第一，薇薇·莱米让我取下她的哔哔小马，是为了不被监督追踪；第二，我被她骗了。

我个头是同龄小马中最小的，可爱标记也是最晚出现的，这使我在同辈中没有任何朋友。说实话，我妈也没能帮我交到什么朋友。更何况，她在我第一次睡衣派对上突然醒过来大吼大叫，完全是帮倒忙。我一直形单影只，但至少我也没有和谁结过仇。避难厩的小马常常把我当空气，但也至少没有小马记恨我。

不过我不能责怪他们，即使这对我根本就不公平。他们心烦意乱，要找一只替罪马泄愤。新闻并没有提到我的名字，只是说“薇薇·莱米定制的哔哔小马在一个哔哔技师那里找到”。但是避难厩一共就只有两个哔哔技师，就算之前在她房间外的那一幕没有发生，要找出我也很容易。

监督正在广播中发言。“这是我们大家共同的损失，但我要提醒每只小马，这是薇薇自己的选择。她选择离开自己的家，抛弃了同属这个家的我们。她背叛了我的信任，也背叛了你们的信任，她为了确保自己不被追踪，耍花招欺骗一个哔哔小马技师取下她的哔哔小马，更是背叛了那个技师的信任。我明白你们很多马都感到愤怒、伤心，但我呼吁大家，千万不要迁怒于无辜……”

尽管我很感激她的话，但是这仍不能改变我每天将要面对的那些仇视。即使每只小马都把怨恨藏在心里，他们的愤懑仍像挥之不去的尘埃笼罩着我的世界。

我把注意力转移到那个惹起事端的哔哔小马上，注意到有一个文件被加密了。我昨天就注意到了它，以为它可能是一首没有完成的新歌。我当时并不想播放它，一方面是出于对薇薇隐私的尊重，另一方面，我相当讨厌提前知道内容。但现在这一切已经不再重要了，因为这首歌永远不会被正式发布了。

我打开多功能马铠的一个口袋，拿出破解工具，安全又轻松地破解了文件的加密。这是一个音频文件。我按下了播放键。

“打开二号避难厩大门的超控密码是……CMC3BFF。”

我惊坐起来，迅速关掉广播，又重新放了一遍。

我认不出这个声音。这个声音属于一只雌驹，嗓音非常甜美，还带着奇怪的口音，听起来不像避难厩中任何一只小马。但现在，我起码知道薇薇·莱米是怎么离开的了。

我当时一定在那里坐了好几个小时，思忖自己应该怎么做。最终，我做出了决定。

我要去外面追她，我要把她带回来。

 \*\*\* \*\*\* \*\*\*

我伫立着，凝视着那面将二号避难厩和外部的种种危险（或者一片虚无！）隔绝开来的钢铁大门。两名守卫挡住了我的去路。我的鞍包塞满了苹果和其他必需品，我甚至还装了一本《神秘科学百科全书（Big Book of Arcane Sciences）》让自己有东西能看，还在自己脖子上挂了两个水壶。我已经准备好了，但监督已经确保了不会有小马效仿薇薇做出同样的举动。

我再怎么坚持，再怎么对他们怒视，也是徒劳。我的独角发着光，但他们仍一动不动，视而不见，丝毫不让我靠近控制面板。

“喂，你不就是那只让我们薇薇在外面走丢的小马么？”其中一名守卫恐吓似的踏前一步，凶狠地喝问。另一名则厌恶地别过头去，我不确定他是在讨厌我，还是他和监督一样看不惯其他小马拿我出气。考虑到我接下来要做的事，我衷心希望是前者。

哐！

一个金属锁箱突然落到他们头上，两名守卫被砸得当场失去意识。陆马就是这样——他们永远也不会提防独角兽念力飘浮起来的东西。

我来到控制面板前，刚输入从薇薇的哔哔小马中得到的密码，监督的声音就突然从旁边的扩音器爆响起来。

“停下！我命令你马上停下！”

我才不听你的呢。

“卫兵！所有卫兵去二号避难厩大门！拦住那个丫头！”

哦豁，完蛋了！

我迅速将蹄子伸向大门的主控开关，暗暗向塞拉斯蒂娅（Celestia）祈祷密码还有效，紧接着便用尽全身的力气，猛地扳下开关。

一声铿锵巨响让一切都为之撼动，嘶嘶喷出的蒸汽和持续低沉的隆隆声使房间震动不已。我看见二号避难厩大门上巨大的门闩滑动着退了回去，一个庞大的铰接机械臂向下转动，连接到大门上。随着一阵让我牙齿打颤的尖利长啸，那扇钢铁巨门终于打开了。

目睹此景，我仿佛听见我妈在说“二号避难厩的马厩小门可不会这样打开的”。事实上，二号避难厩的大门根本就不应该移动分毫。尽管是我扳下的开关，但看见它真的打开时，我只感到头晕目眩。

“小皮，你不需要这么做……不是吗？”监督的声音让我一下子从恍惚中恢复过来。我能听到守卫飞奔的蹄声越来越近。

我向大门踏出一步，“别担心，我会带她回来的。”

“不，不会！一旦你离开这里，就再也别想进来！”

霎时，不公平的感觉刺痛了我。监督之前还愿意派出搜查小队带薇薇回来呢。话说回来，薇薇如此特别，但我……不是。

此时，我有点想马上回头，爬回我的房间里，留住自己那沉闷但安全的生活。

但随即我便振作了起来，毅然决然地踏出了那扇大门。

——画师：wandrevieira1994

\*\*\* \*\*\* \*\*\*

嘶嘶声渐渐隐去，随着最后的一声巨响，二号避难厩的钢铁大门在我身后无可挽回地关上了。

我不知道自己原本期望在门外看到什么，但肯定不是这条漆黑一片，散发着烂木头和坟墓气息的长廊。我不在避难厩里，但也没真正到外面。我大概身处在两个世界之间的一个夹缝里。

我打开哔哔小马的照明灯，立刻就吓得向后一跳，倒吸一口凉气。走廊里到处都是死去已久的小马的骸骨。避难厩大门外侧已经被毁坏得不成样子。我能想得出，这些想要进入避难厩的小马死前拼命地一次次朝大门砸去，直至自己的蹄子，腿骨乃至头骨断裂破碎、化为齑粉。

我快步向前走去，发现这条走廊通向一个老旧的房间，房间内有向上的楼梯。楼梯顶端是一个锁已损坏的地窖门。从外界通向二号避难厩的入口，被巧妙地伪装成一个普普通通的苹果窖地窖门。或者说，造它的小马本来就是在造一个苹果窖。

我深吸一口气，奔上楼梯，将地窖门向外掀开，走了出去。

蹄注：升级

新技能：祸起红颜（Cherchez La Filly） —— 对同性角色的伤害+10%，与特定小马可出现特殊的对话选项。